

WILKE DURAND

INFORMATIE

ADRES

Prinsengracht 84,
Amsterdam, 1015 DZ,
Nederland

TELEFOON

0626540616

E-MAIL

wilke@wilkedurand.nl

LINKS

LINKEDIN

<https://bit.ly/2R36SvN>

WEBSITE VOICEOVER

<http://wilkedurand.nl/>

PROFIEL

Na twee jaar aan de Toneelacademie te Maastricht gestudeerd te hebben, debuteerde Wilke in 1982 als Margot in het Theaterstuk 'Het Dagboek van Anne Frank' onder regie van Jeroen Krabbé. In de jaren die volgden speelde ze in verschillende theater- en televisie producties, waaronder 'Amadeus' onder regie van Willem Nijholt en de solovoorstelling 'Een Avondje Germaine' onder regie van Willeke van Ammelrooy.

Dankzij deze voorstelling, die door Wilke ontwikkeld en geschreven werd, ontdekte zij haar passie voor het schrijven van verhalen. De solo werd na de voorstellingen in samenwerking met Wilke bewerkt en herschreven voor de NCRV en resulteerde in de televisiefilm 'Lielingskind'. Kort hierop volgde een opdracht van de NCRV voor het schrijven van een 36-delige comedyserie voor de jeugd: 'Nellie & Willie'. Samen met Nelleke Zitman schreef en speelde zij alle 36 afleveringen.

Het schrijven had inmiddels de wens om te acteren verdrongen en Wilke vertrok naar Los Angeles om het vak van scenarioschrijver te perfectioneren in een 1 op 1 masterclass van Syd Field. Tijdens het script Development Program van het Maurits Binger Instituut in Amsterdam schreef ze 'Dance with me', dat in optie werd genomen door IDTV en haar een treatment- en een scenariosubsidie opleverde van het Nederlands Fonds voor de Film, waarmee ze de film ontwikkelde tot de film 'Panna'.

In 2008 kochten zij en haar man het huidige Restaurant Daalder, waar zij aanvankelijk niet bij betrokken zou zijn. Onder invloed van de economische crisis, moesten zij echter de handen ineenslaan en was zij verantwoordelijk voor PR & Communicatie & Sales. Om de crisis met nog meer slagkracht het hoofd te bieden, bouwden zij een ambachtelijke bakkerij en was zij verantwoordelijk voor de sales aan retailers. Zij groeiden in 5 jaar tijd uit tot een kleine industriële bakkerij en hebben het bedrijf eind 2018 kunnen verkopen. Ook, de inmiddels 3 restaurants maken gouden tijden door, dus daar kan zij haar taken nu overlaten aan haar medewerkers. Wilke is nu dus officieel een vrije vrouw en kan ze zich weer storten op het schrijven van scenario's. Wilke woont en werkt in Amsterdam.

WERKERVARING

actrice/voice over/scenario, zie bijlage

Amsterdam

sep 1983 - nov 2018

OPLEIDING

Johan de Witt College, VWO

den Haag

aug 1973 – aug 1979

Toneel Academie

Maastricht

sep 1981 – sep 1983

**Binger International Filmschool, Script
Development Program**

Amsterdam

feb 2003 – jun 2003

Syd Field, scriptwriting

Los Angeles

jan 1999 – jan 2000